

# MASTER UNIVERSITARIO ARTETERAPIA

## Ana Bedouelle.

Psicoanalista. Profesora Universidad de Paris VII.

## Pablo Juan Maestre.

Psicoanalista. Alicante.

Docente del Centro Psicoanalítico de Madrid.

## Esteban Ferrández Miralles.

Doctor en Psicología. Psicoanalista.

Docente del Centro Psicoanalítico de Madrid.

## Jorgelina Rodríguez O'Connor.

Psicoanalista.

Secretaria y Docente del Centro Psicoanalítico de Madrid.

## Ana Hernández Merino.

Doctora en Bellas Artes.

Arteterapeuta en Salud Mental. Valencia.

## Ricardo Puchades.

Psicoanalista. Docente en la Asociación Internacional de Psicoanálisis (IPA). Valencia.

## Rosina Vignale.

Psicoanalista. Alicante.

## Pascual Palau Subiela.

Psicosomatólogo en el Hospital de Sagunto. Presidente de la Asociación de Salud Mental Infantil desde la Gestación. (ASMI). Valencia.

## Roberto Fernández.

Psicoanalista. Docente en el Centro Psicoanalítico de Madrid.

## Jorge Ulnik.

Psicosomatólogo.

Profesor en la Universidad de Favalora. Buenos Aires.

## Pedro Pozo Navarro.

Psiquiatra.

Jefe de Psiquiatría del Hospital Reina Sofía de Murcia.

## Bernardo Arensburg.

Psicoanalista. Docente en la Asociación Internacional de Psicoanálisis (IPA). Valencia.

## Ana María Sánchez Migallón

Psicoanalista. Profesora Asociada U.M.U

## Eva Santos Sánchez-Guzmán

Doctora en Bellas Artes. Profesora Asociada U.M.U

## Eva Cristina Mesas Escobar

Licenciada en Bellas Artes.

Profesora Asociada Universidad Miguel Hernández

## Marian Fernández Cao.

Doctora en Bellas Artes. Directora Master de Arteterapia de la Universidad Complutense de Madrid.

## Noemí Martínez Díez.

Doctora en Bellas Artes. Directora Master de Arteterapia de la Universidad Complutense de Madrid.

## Participación de otros arteterapeutas

## INFORMACIÓN

Servicio de Psiquiatría y Salud mental.

Hospital la Mancha Centro.

Teléfono 926 580 696

e-mail: [salmendelin@sescam.jccm.es](mailto:salmendelin@sescam.jccm.es)

Escuela de Práctica Psicológica

Teléfono 968 36 76 94 - Fax 968 36 77 14

e-mail: [epp@um.es](mailto:epp@um.es) - Web: [www.um.es/epp](http://www.um.es/epp)

Mancomunidad Valle de Ricote -Telf: 968 670 152 - 833

e-mail [mancomunidad@vallericote.net](mailto:mancomunidad@vallericote.net)

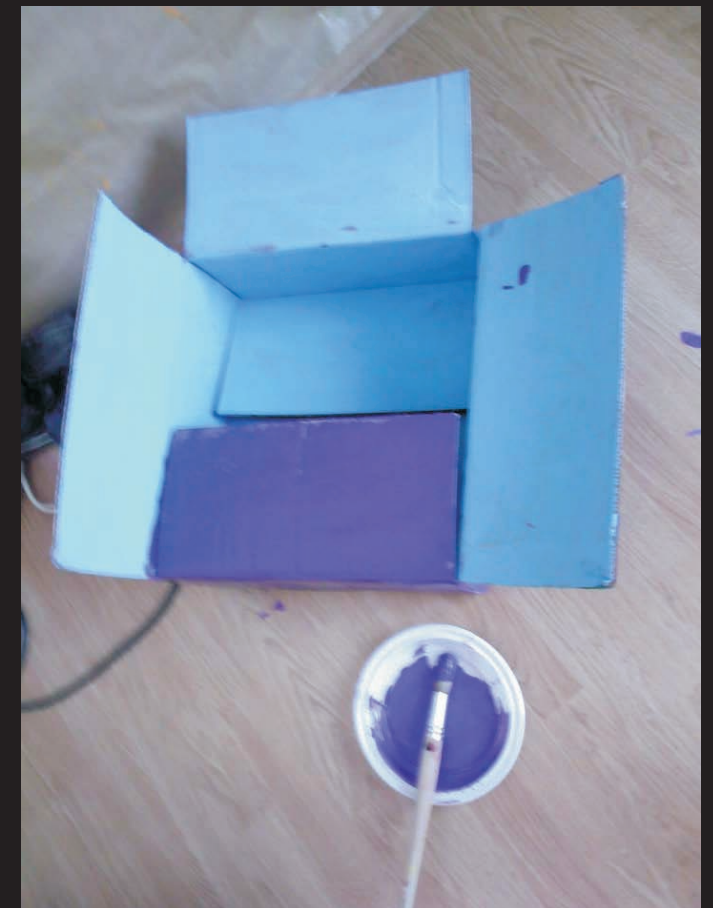
Web: [www.vallericote.net](http://www.vallericote.net)

Plazo de Preinscripción

del 1 al 30 de septiembre de 2009

Plazo de Matrícula

del 1 al 15 de octubre de 2009



## 2009 - 2011



## PROGRAMA FORMACIÓN UNIVERSITARIA EN ARTETERAPIA 2009 - 20011

### MASTER EN ARTE TERAPIA 2009 - 2011

Con estos cursos, pretendemos ofrecer una formación inicial en el tema del arte-terapia, desde la creatividad y la mediación plástica, a partir de una dinámica de comprensión integral del funcionamiento psíquico, en el intento de encontrar la potencialidad subjetiva más allá de las dificultades que nos determinan en nuestra cotidianidad.

Los profesionales que nos dedicamos a las áreas de la salud mental, servicios sociales y educación, más allá de la línea metodológica y de la gravedad de los problemas que tratamos de resolver, tenemos como objetivo primordial, posibilitar que las personas puedan desarrollar sus potencialidades personales y consigan tener una evolución más satisfactoria de sus capacidades. En este sentido, la cura de una persona, la modificación subjetiva, la incorporación de habilidades positivas de comunicación, etc, se han de producir en un desarrollo satisfactorio de su capacidad de proyección y de simbolización.

La realización de esta formación, pretende fomentar las habilidades profesionales, desde la propia experiencia, y la formación clínica, con el objetivo de facilitar que, las personas que atendemos en nuestro trabajo, puedan encontrarse con sus potencialidades y reconocer sus posibilidades para un desarrollo más armónico.

La actividad creativa es el proceso que aporta una *novedad al sí mismo* desde una experiencia global. En el proceso creativo se conjugan la sensibilidad, la experiencia de intimidad y las preocupaciones del momento. Trabajar con la mediación creativa, nos va a facilitar que las personas atendidas puedan manejar y utilizar los elementos para un acercamiento más constructivo, en la siempre conflictiva relación entre lo indecible de lo interior y lo inaceptable del exterior.

La experiencia de la creación, por sí misma, es rehabilitadora y terapéutica; en el trabajo técnico con la creatividad, de lo que se trata es del manejo, el modo y el tiempo de los medios para crear; podríamos decir que, en esta tarea, es más importante el proceso y la vivencia del mismo, que el resultado. Ahí es donde resulta importante la presencia y la preparación de un profesional formado, para lograr descubrir y afianzar las potencialidades de las personas atendidas, ayudando a encontrar nuevos sentidos de expresión y de comunicación social. La mediación plástica nos va a suponer también, facilitar el desarrollo simbólico en situaciones en las que la expresión verbal tenga graves limitaciones.

La mediación creativa puede tener una aplicación muy positiva en la terapia individual, de grupo, familiar, institucional, con población de discapacidad física, discapacidad psíquica, niños, atención temprana, población de riesgo psicosocial, personas mayores, etc.

Para ello, la estructura del curso trata de aunar la formación clínica, la propia experiencia y la formación en la mediación plástica y proyectiva.

## MASTER EN ARTETERAPIA. I CURSO DE ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN ARTETERAPIA Y MEDIACIÓN PLÁSTICA.\* 2009 - 2010

### DIRECCIÓN:

Javier Corbalán Berná  
Francisco Jesús Coll Espinosa  
Ana María Jiménez Pascual

**TOTAL DE HORAS:** 410

**TOTAL CRÉDITOS:** 41

**Fecha de inicio:** 16-10-2009

**Fecha de finalización:** 3-07-2010

**Inscripción:** 2.070 €

### LUGAR DE REALIZACIÓN

Hospital Mancha Centro, Alcazar de San Juan. Ciudad Real.

### CALENDARIO

**Octubre:** 16, 17, 18

**Noviembre:** 13, 14, 15

**Diciembre:** 11, 12, 13

**Enero:** 22, 23, 24

**Febrero:** 5, 6, 7, 19, 20, 21

**Marzo:** 26, 27, 28

**Abril:** 23, 24, 25

**Mayo:** 14, 15, 16, 28, 29, 30

**Junio:** 18, 19, 20

**Julio:** 1, 2, 3

### HORARIO

Viernes de 16 a 21 horas, Sábado de 9 a 14 y de 16 a 21 horas.  
Domingos de 9 a 14 horas.

**Número máximo de alumnos:** 25

**Número mínimo de alumnos:** 15

**Destinatarios:** Licenciados en Psicología, Pedagogía, Medicina, Psiquiatra, Bellas Artes y Diplomados en titulaciones afines.

\* *Será necesaria la realización del 2º curso para obtener la titulación del Master.*

**Evaluación:** Trabajos realizados durante el curso, entrevista individual, Cuaderno y Obra Plástica de fin de curso.

### MODULOS

- 1- Teoría de Arteterapia
- 2- Teoría de la creatividad
- 3- Teoría del psiquismo
- 4- Teoría del inconsciente
- 5- Conflictividad psíquica y formación de síntomas
- 6- La representación y la simbolización
- 7- Teoría de arte
- 8- Teoría de grupo
- 9- Evaluación
- 10- Taller de Arteterapia

## PROFESORADO

### Ana Mª Jiménez Pascual.

*Psiquiatra, Psicoterapeuta, Jefa de Servicio de Psiquiatría y Salud Mental del Hospital de Mancha-Centro. Responsable del Plan de Salud Mental del Área La Mancha-Centro. Profesora de los Cursos de SEPYPNA*

### Ana Carrazón Atienza.

*Psicoterapeuta, Psicóloga Clínica Unidad de Salud Mental del Hospital La Mancha-Centro*

### Juan Esteve.

*Psiquiatra, Psicoterapeuta, Jefe de Servicio de Psiquiatría y Salud Mental del Hospital de Albacete. Responsable del Plan de Salud Mental del Área de Albacete. Profesor Facultad Medicina Universidad de Albacete.*

### Luis León Ayuso.

*Psicoterapeuta, Psiquiatra de la Unidad de Salud Mental Infanto-juvenil del Hospital La Mancha-Centro*

### Javier Corbalán Berná.

*Director del Máster de ArteTerapia de la Universidad de Murcia. Profesor en la Facultad de Psicología de la Universidad de Murcia.*

### Francisco Jesús Coll Espinosa.

*Director del Máster de la Universidad de Murcia. Profesor asociado de la Facultad de Psicología de la Universidad de Murcia. Psicoanalista.*

### Patricia Riverti.

*Psicopedagoga. Arteterapeuta en "Les pinceaux". Paris.*

### Rosanna López Sabater.

*Psicóloga del Hospital Morales Meseguer. Murcia.*

### Lola López Mondéjar.

*Escritora. Psicoanalista. Murcia. Docente del Centro Psicoanalítico de Madrid.*

### Roque Hernández Núñez de Arenas.

*Psicoanalista.. Director del C.O . "El Molinet". Alicante.*

### Montserrat Omenat García.

*Licenciada en Bellas Artes. Docente en el Máster de arteterapia de Metáfora en Barcelona. Arteterapeuta.*

### Guillermo Kozamech.

*Profesor en la Universidad de Comillas. Psicoanalista. Madrid.*

### Juan Antonio Cazorla.

*Psicólogo del Ayuntamiento de Murcia.*

### Raquel García Casasola.

*Psicóloga de la Mancomunidad del Valle de Ricote. Máster en Arteterapia.*

### Astrid Suess.

*Socióloga. Máster en Arteterapia. Granada.*

### Inmaculada Rodríguez Cambroner.

*Psicóloga en el Centro de Salud Mental de Albacete. Máster en ArteTerapia.*

### Rosa Limiñana.

*Profesora de la Facultad de Psicología. Murcia.*

### Juan Vicente Rodado Martínez.

*Psiquiatra del Hospital Reina Sofía de Murcia. Psicoanalista. Docente del Centro Psicoanalítico de Madrid.*