

EL ADOLESCENTE, SU IMAGEN CORPORAL Y LA ELABORACIÓN DEL DUELO

Tania Delgado Fernández (Psicóloga Clínica); Mario De la Iglesia (Psicólogo Interno Residente)

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se centra en el estudio de la influencia del cambio en la corporalidad del adolescente y las características en su percepción como posible factor de riesgo para el desarrollo de síntomas relacionados con la conducta alimentaria, sin olvidar los aspectos evolutivos normales de este *viaje que* conllevará el atravesar diversos duelos como parte del propio periodo vital.

En las últimas décadas, los TCA han adquirido una gran relevancia sociosanitaria por su gravedad, complejidad y dificultad para establecer un diagnóstico en todas sus dimensiones así como un tratamiento específico; cuadros clínicos cuya incidencia es mayor en las fases media y final de la adolescencia.

De etiología multifactorial, la investigación actual se ha centrado en detectar diversos factores de riesgo, entre los que se encuentran: factores genéticos y sociales, cambios corporales en la pubertad, insatisfacción con la imagen corporal, dietas restrictivas, depresión y baja autoestima.

De todas ellas, la **Imagen corporal** se definiría **como la representación del cuerpo que cada persona construye en su mente así como la vivencia que uno/a tiene de él** y que, a su vez, se conformaría de distintos componentes como son los perceptivos (precisión con la que se aprecia); cognitivo-afectivos (actitudes, sentimientos, valoraciones) y conductuales (su exhibición, evitación, comprobación).

La imagen corporal es contemplada como un proceso evolutivo en continua construcción, siendo éste el principal motivo donde radica su vulnerabilidad a la hora de sufrir distorsiones en momentos especialmente cruciales dentro del desarrollo humano.

El bebé de 4-5 meses empieza a distinguirse de forma precaria de los objetos externos, a los 12 meses ya es capaz de explorar el entorno con facilidad. Entre 1-3 años, experimentará la relación entre el cuerpo y el ambiente con el desarrollo de habilidades motoras básicas así como el control de esfínteres. A partir de los 4-5 años, comenzará a utilizar el propio cuerpo para describirse a sí mismo y vivenciarlo en sus fantasías, mostrando una integración completa de los sentidos. Finalmente, durante la **adolescencia, se vivirá al cuerpo como fuente de identidad, de auto-concepto y autoestima**. Esta etapa estará caracterizada por la predisposición a la introspección y el auto-escrutinio, así como a la comparación social y la autoconciencia de la propia imagen física vinculada en gran medida con el desenvolvimiento social, lo que podrá dar lugar a una mayor o menor insatisfacción hacia el cuerpo.

Diversos autores destacan los **duelos** a los que el **adolescente** deberá hacer frente, tales como el de la bisexualidad y la identidad infantil perdidas, así como el duelo hacia la idealización de los padres y, de especial interés al caso, el del cuerpo infantil pasado. Sólo entonces, si el reto es atravesado bajo un entorno suficientemente sostenedor, comenzará la **tarea de significación y apropiación del cuerpo en su estado actual**.

MÉTODO

Revisión bibliográfica de artículos publicados en relación a dicha temática.

RESULTADOS

En su vertiente psicopatológica, los datos de las investigaciones exponen cómo un 50% de los adolescentes de las muestras analizadas se encuentran insatisfechos con su cuerpo, siendo esta insatisfacción mayor en mujeres.

Se ha comprobado cómo cuanto más insatisfecho se siente un sujeto con su cuerpo y apariencia externa, tanto más obeso se autopercebe, mayor es su historia y frecuencia de dietas restrictivas y mayor su deseo de adelgazar.

CONCLUSIONES

En conclusión, el constructo de la imagen corporal se hace necesario a la hora de investigar tanto la prevalencia como la incidencia de los TCA, así como la explicación de los aspectos evolutivos normales sobre los que se asienta para una comprensión global del mismo.

Cabe señalar la necesidad de seguir ampliando en investigaciones que bajo una metodología longitudinal profundicen sobre el impacto provocado por el resto de variables influyentes, como son los elementos culturales idiosincrásicos, en el proceso de enfermar; dando prioridad a los aspectos cualitativos como clave en el *sentir* del adolescente en riesgo o que padece un cuadro psicopatológico de estas características.

BIBLIOGRAFÍA

- A. Aberastury M. Knobel. "La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico". Ed. Paidós. (1989)
- B. Merino.M; Pombo.G. "Evaluación de las actitudes alimentarias y la satisfacción corporal en una muestra de adolescentes" (2001) Vol.13, nº5. 530-545
- C. Scalozub, T: "El protagonismo del cuerpo en la adolescencia"
- D. Billy, P; Elosua,P.; Lopez-Jauregui.A "Insatisfacción corporal en adolescencia: evolución de una década" Anales de psicología (2012) Vol.23. 196-202.
- E. Slaberría K.; Rodríguez. S; Cruz.S "Percepción de la imagen corporal". BIBLID 1577-8533(2007)8. 171-183
- F. Merino. M; Godoy. B. "Tea y su relación con la imagen corporal y la autoestima en adolescentes" Terapia Psicológica (2009) Vol.27. 181-190