

Álvarez Fernández, Almudena
Álvarez Fernández, Aurelio J.
Arias, Eulalia.
Aristegui Urquia, Asel
Artaraz Ocerinjauregui, Batirtze
Barahona Esteban, M^a Nieves
Béjar Trancón, Agustín
Betancor Perez, Daniel
Cabré, Víctor
Carmona Pastor, Esther
Domínguez Martín, Cristina
Esparza del Valle, Paloma
Farrés, Núria
Fieschi, Elena
Gallardo Borge, Laura
García Pinto, M^a Teresa
Larbán Vera, Juan
Lasa Zulueta, Alberto
Malda Bikarregi, Karmelo
Martín Arranz, Esther
Martín de la Fuente, Lorena
Martín Gómez, Catalina
Ortega Heras, Ana
Pérez-Muga García, Óscar
Pimienta Serrano, Aurora
Redondo Díez, Elsa
Rodríguez Fernández, Blanca
Rojas Hernández, María del Carmen
Soriano Sala, Asunción
Serrano Navarro, Ana
Sevillano Benito, Isabel
Urizar Uribe, Maite
Venturella, Mariella
Villar Silva, Julia
Villaseñor Vivanco, Elizabeth

N.º 60
2º semestre

2015

Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente

SEΨPNA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSIQUIATRÍA Y
PSICOTERAPIA DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE

Miembro de la International Association Child and Adolescent Psychiatry and Allied Professions
de la European Federation for Psychoanalytic Psychotherapy in the Public Sector y
de la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas (F.E.A.P.)

ISSN: 1575-5967

Cuadernos de Psiquiatría
y Psicoterapia del Niño
y del Adolescente

La Revista Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente es una publicación semestral dirigida a profesionales de la Salud Mental de la Infancia y la Adolescencia. Está especializada en las temáticas relacionadas con la psicología clínica, la psiquiatría y la psicoterapia de niños y adolescentes desde un punto de vista psicoanalítico.

La revista admite publicaciones presentadas en los Congresos anuales de la Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente (S.E.P.Y.P.N.A.) así como las comunicaciones libres seleccionadas para su presentación en dichos congresos. También admite conferencias y aportaciones libres.

Su publicación es en castellano aunque permite la contribución original de trabajos en inglés.

Los editores no se hacen responsables de las opiniones vertidas en los artículos publicados.

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Manuel Hernanz Ruiz (Bilbao)

CONSEJO DIRECCIÓN

Directora: Leire Iriarte Elejalde (Bilbao)

Director Adjunto: Francisco Vaccari Remolina (Bilbao)

COMITÉ EDITORIAL

Manuel Hernanz Ruiz (Bilbao)

Margarita Alcamí Pertejo (Madrid)

Ángeles Torner Hernández (Madrid)

Alicia Sánchez Suárez (Madrid)

Aurelio J. Alvarez Fernández (Asturias)

Ainara González Villanueva (Bilbao)

Fernando González Serrano (Bilbao)

Agustín Béjar Trancón (Badajoz)

María Dolores Gómez García (Sevilla)

Encarnación Mollejo Aparicio (Madrid)

COMITÉ ASESOR

Jaume Baró Universidad de Lleida (Lleida)

Michel Botbol Universidad de Bretaña Occidental (París)

Alain Braconnier Centro Alfret Binet (París)

M^a Luisa Castillo Asociación Psicoanalítica Madrid (Bilbao)

Miguel Cherro Aguerre Universidad del Desarrollo Montevideo

Ana Estevez Universidad de Deusto (Bilbao)

Graziela Fava Vizziello. Universidad Padova (Padova)

Marian Fernández Galindo (Madrid)

Osvaldo Frizzera Universidad UCES (Buenos Aires)

Pablo García Túnez (Granada)

Bernard Golse Universidad Paris Descartes (París)

Carmen González Noguera (Las Palmas)

Susana Gorbeña Etxebarria Universidad Deusto (Bilbao)

Leticia Escario Rodríguez (Barcelona)

Philippe Jeammet Universidad Paris VI (Francia)

Beatriz Janin Universidad UCES (Buenos Aires)

Paulina F. Kernberg University Cornell (Nueva York) †

Otto Kernberg University Cornell (Nueva York)

Cristina Molins Garrido (Madrid)

Juan Manzano Garrido (Ginebra)

Juan Larbán ADISAMEF (Ibiza)

Alberto Lasa Zulueta Universidad del País Vasco (Bilbao)

Ana Jiménez Pascual Unidad USMIJ(Alcázar de San Juan)

Mercè Mabres Fundació Eulàlia Torras (Barcelona)

Roger Misés (París)

Marie Rose Moro Univesidad Paris Descartes (París)

Francisco Palacio Espasa Universidad de Ginebra (Suiza)

Fátima Pegenaute Universitat Ramon LLull (Barcelona)

María Cristina Rojas Universidad UCES (Buenos Aires)

Rosa Silver (Universidad de Buenos Aires)

Mario Speranza Centro Hospitalario Versalles (Francia)

Remei Tarragò Riverola Fundació Eulàlia Torras (Barcelona)

Jorge Tizón García (Barcelona)

Xabier Tapia Lizeaga (San Sebastián)

Koldo Totorika Pagaldai Universidad del País Vasco (Bilbao)

Eulalia Torras Fundació Eulàlia Torras (Barcelona)

Mercedes Valle Trapero Hospital Clínica San Carlos (Madrid)

Francisco José Vaz Leal (Universidad de Extremadura)

Xaber Tapia Lizeaga (Bilbao)

INDICE:

Ser y crear en el proceso terapéutico: Arteterapia en el Hospital de día de Leganés <i>Ana Serrano Navarro, Esther Carmona Pastor y Catalina Martín Gómez</i>	9
El grupo terapéutico de juego en el trastorno mental grave infantil: Una aproximación a través de las teorías de BION Y KLEIN <i>Artaraz Ocerinjauregui Batirtze, Betancor Perez Daniel</i>	17
Evolución de un paciente con diagnóstico de TEA en una terapia grupal <i>Julia Villar Silva, Asel Aristegui Urquia y Ana Ortega Heras</i>	29
Un grupo terapéutico con adolescentes en institución de reforma <i>Agustín Béjar Trancón, Aurora Pimienta Serrano</i>	33
Parentalidad positiva. Grupo psicoeducativo de madres y padres de bebés de 0 a 12 meses <i>Aurelio J. Álvarez Fernández y Paloma Esparza del Valle</i>	39
Desarrollo emocional y social en un grupo de personas con discapacidad intelectual <i>Lorena Martín de la Fuente, Ma Nieves Barahona Esteban y Ma Teresa García Pinto</i>	45
Investigar la comunicación en el grupo: El desarrollo de un instrumento observacional para un grupo de hermanos de niños con TEA <i>Mariella Venturella, Eulalia Arias, Víctor Cabré, Elena Fieschi y Nuria Farrés</i>	53
Propuesta didáctica de estimulación de la competencia lingüística y del lenguaje infantil: Estudio de validez <i>Elsa Redondo Díez y Almudena Álvarez Fernández</i>	61
Prevención de enfermedad mental en adolescentes a través del grupo <i>Laura Gallardo Borge, Cristina Domínguez Martín, Esther Martín Arranz, Isabel Sevillano Benito, Blanca Rodríguez Fernández</i>	75
Implementación de un dispositivo psicoanalítico con niños institucionalizados <i>Elizabeth Villaseñor Vivanco y María del Carmen Rojas Hernández</i>	83
De la confusión a la identidad adolescente. tratamiento interdisciplinar en un hospital de día <i>Asunción Soriano Sala y J. Karmelo Malda Bikarregi</i>	93
Psicoterapia en la primera infancia <i>Maite Urizar Uribe</i>	107
Apegos alienados (trastorno del relato moral) <i>Óscar Pérez-Muga García</i>	111
Trauma Psíquico <i>Juan Larbán Vera</i>	115
Los adolescentes y los límites: Contención y transgresión <i>Alberto Lasa Zulueta</i>	127

Edición: Selene Editorial, S.L. C/ Jerez, 21 (28231) Las Rozas, Madrid. www.editorialselene.com

Impresión: Sorles, Leon

E-mail de información y envío de artículos: publicaciones@sepyrna.com

Página Web: <http://www.sepyrna.com/revista-sepyrna/>

Depósito Legal: M-35677-1985 / ISSN: 1575-5967

Periodicidad: semestral

Suscripción anual: 60 €

Precio por ejemplar: 35 €

La Revista **Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente** está incluida en los siguientes índices y bases de datos:

- LATINDEX: Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. <http://www.latindex.unam.mx>
- PSICODOC: Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. <http://www.psicodoc.org/acerca.htm>
- DIALNET: Portal bibliográfico sobre literatura científica hispana. Categoría B según los criterios de evaluación de revistas de CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas). <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=16139>
- ISOC: Base de datos de sumarios ISOC-CSIC. <http://www.cindoc.csic.es/servicios/isocinf.html>
- DULCINEA: Acceso abierto a la producción científica en España. <http://www.accesoabierto.net/dulcinea/consulta.php?directorio=dulcinea&campo=ID&texto=1980>
- FEAP: Anuario de publicaciones de Psicoterapia en Lengua Española. <http://www.feap.es/anuarios/2010/html/RevSP13.html>
- IBECs: Índice Bibliográfico Español de Ciencias de la Salud. <http://ibecs.isciii.es/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/?IscScript=iah/iah.xis&base=IBECs&lang=e>
- EBSCO: Base de datos que ofrece textos completos, índices y publicaciones periódicas académicas que cubren diferentes áreas de las ciencias y humanidades. <http://www.ebsco.com/>

Sistema de selección de los originales:

- Publicación de ponencias presentadas en los Congresos anuales de la Sociedad Española de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente (S.E.P.Y.P.N.A.)
- Selección de comunicaciones presentadas en los Congresos de S.E.P.Y.P.N.A.
- Conferencias.
- Aportaciones libres

Los Editores no se hacen responsables de las opiniones vertidas en los artículos publicados.

JUNTA DIRECTIVA DE SEPYRNA

Presidente:	Fernando González Serrano (Bilbao)
Vicepresidente-tesorera	Encarna Molins (Madrid)
Vicetesorero:	Margarita Alcamí (Madrid)
Secretaria:	Alicia Sánchez Suárez (Madrid)
Vicesecretaria:	Angeles Torner Hernández (Madrid)
Vocales:	Aurelio J. Alvarez Fernández (Asturias)
	Agustín Bejar Trancón (Badajoz)
	Daniel Cruz Martinez (Barcelona)
	María Dolores Gómez Garcia (Sevilla)
	Leire Iriarte Elejalde (Bilbao)
Responsable de publicaciones:	Manuel Hernanz Ruiz (Bilbao)

Página web: www.sepypna.com

INDEX:

TO BE AND CREATE IN THE THERAPEUTIC PROCESS: ART THERAPY IN LEGANES DAY CARE CENTER <i>Ana Serrano Navarro, Esther Carmona Pastor y Catalina Martín Gómez</i>	9
EL GRUPO TERAPÉUTICO DE JUEGO EN EL TRASTORNO MENTAL GRAVE INFANTIL: UNA APROXIMACIÓN A TRAVÉS DE LAS TEORÍAS DE BION Y KLEIN <i>Artaraz Ocerinjauregui Batirtze, Betancor Perez Daniel</i>	17
EVOLUTION OF A PATIENT DIAGNOSED OF ASD IN A THERAPY GROUP <i>Julia Villar Silva, Asel Aristegui Urquia y Ana Ortega Heras</i>	29
A THERAPEUTIC GROUP WITH ADOLESCENTS IN A REFORM CENTER <i>Agustín Béjar Trancón, Aurora Pimienta Serrano</i>	33
POSITIVE PARENTING. PSYCHOEDUCATIONAL GROUP OF PARENTS OF INFANTS FROM 0 TO 12 MONTHS <i>Aurelio J. Álvarez Fernández y Paloma Esparza del Valle</i>	39
EMOTIONAL AND SOCIAL DEVELOPMENT IN A GROUP OF PEOPLE WITH INTELLECTUAL DISABILITIES <i>Lorena Martín de la Fuente, Ma Nieves Barahona Esteban y Ma Teresa García Pinto</i>	45
RESEARCHING COMMUNICATION WITHIN THE GROUP: DEVELOPMENT OF AN OBSERVATIONAL TOOL FOR A GROUP OF SIBLINGS OF CHILDREN WITH ASD <i>Mariella Venturella, Eulalia Arias, Víctor Cabré, Elena Fieschi y Nuria Farrés</i>	53
TEACHING PROPOSAL OF STIMULATION OF THE LINGUISTIC'S COMPETENCE AND THE INFANT'S SPEECH: VALIDITY STUDY <i>Elsa Redondo Díez y Almudena Álvarez Fernández</i>	61
PREVENTION OF MENTAL ILLNESS IN ADOLESCENTS THROUGH THE GROUP <i>Laura Gallardo Borge, Cristina Domínguez Martín, Esther Martín Arranz, Isabel Sevillano Benito, Blanca Rodríguez Fernández</i>	75
IMPLEMENTATION OF A PSYCHOANALYTIC DEVICE WITH INSTITUTIONALIZED CHILDREN <i>Elizabeth Villaseñor Vivanco y María del Carmen Rojas Hernández</i>	83
ADOLESCENCE: FROM CONFUSION TO IDENTITY SHAPING. INTER-DISCIPLINARY TREATMENT IN A DAY HOSPITAL <i>Asunción Soriano Sala y J. Karmelo Malda Bikarregi</i>	93
PSYCHOTHERAPY IN EARLY CHILDHOOD <i>Maite Urizar Uribe</i>	107
ALIENATED ATTACHMENTS (MORAL NARRATIVE DISORDER) <i>Óscar Pérez-Muga García</i>	111
PSYCHIC TRAUMA <i>Juan Larbán Vera</i>	115
ADOLESCENTS AND LIMITS: CONTAINMENT AND INFRINGEMENT <i>Alberto Lasa Zulueta</i>	127

INVESTIGAR LA COMUNICACIÓN EN EL GRUPO: EL DESARROLLO DE UN INSTRUMENTO OBSERVACIONAL PARA UN GRUPO DE HERMANOS DE NIÑOS CON TEA*

RESEARCHING COMMUNICATION WITHIN THE GROUP: DEVELOPMENT OF AN OBSERVATIONAL TOOL FOR A GROUP OF SIBLINGS OF CHILDREN WITH ASD

Mariella Venturella**; Eulalia Arias***; Víctor Cabré****; Elena Fieschi *****y Nuria Farrés*****

RESUMEN

Partiendo del estudio de un grupo de hermanos de niños con TEA, este artículo tiene como principal objetivo, resaltar la importancia del acercamiento entre la práctica clínica y la investigación. Se registraron siete sesiones en video para hacer un estudio con metodología observacional. El proceso de elaboración del instrumento observacional ad hoc fue estructurado tras la revisión de tesis doctorales basadas en experiencias de grupos desde la perspectiva psicoanalítica (Arias, 2004; Roustan, 2010; Vaimberg, 2010).

Palabras clave: clínica, investigación, grupos.

ABSTRACT

Based on the study of a group of siblings of autistic children, this article has a main objective: to highlight

the importance of rapprochement between clinical practice and research. Seven sessions were recorded in video to study with observational methodology. The process of developing ad hoc observational instrument was structured following the revision of doctoral thesis based on experiences of groups from a psychoanalytic perspective.

Keywords: clinical, research, groups.

Las intervenciones psicoanalíticas requieren de estudios sistemáticos que muestren su efectividad y añadan claridad al rol del terapeuta. Diversos autores grupoanalíticos destacan la importancia de implicar al clínico en la investigación y al investigador en la clínica (Lorentzen, 2011). Con el propósito de disminuir la brecha que separa la práctica clínica de la investigación,

* Comunicación presentada en el XXVII Congreso Nacional de SEPYPNA que bajo el título “Relación y grupo. Implicaciones psicoterapéuticas” tuvo lugar en Valladolid los días 17 y 18 de abril de 2015. Acreditado por la Comisión de Formación Continuada de Profesiones sanitarias de la Junta de Castilla y León.

** Facultat de Psicologia Blanquerna, Universitat Ramon Llull, Barcelona, España. Centre Educatiu i Terapèutic Carrilet S.C.C.L., Barcelona, España. E-mail: mariellav@blanquerna.url.edu

*** Facultat de Psicologia Blanquerna, Universitat Ramon Llull, Barcelona, España. Centre Educatiu i Terapèutic Carrilet S.C.C.L., Barcelona, España

**** Facultat de Psicologia Blanquerna, Universitat Ramon Llull, Barcelona, España.

***** Centre Educatiu i Terapèutic Carrilet S.C.C.L., Barcelona, España

***** Centre Educatiu i Terapèutic Carrilet S.C.C.L., Barcelona, España

en este artículo colaboramos clínicos de orientación psicodinámica y especialistas en investigación.

A pesar de que el fenómeno grupal es de gran complejidad, desde nuestra perspectiva centramos el objeto de estudio en la comunicación, focalizada en la interacción que se da entre los miembros del grupo y las terapeutas.

La interacción es un fenómeno poliédrico, y nos preguntamos si es posible abordarlo científicamente haciéndolo accesible, sin dañar su desarrollo auténtico, natural y verídico. Esta cuestión encuentra una respuesta en la afirmación siguiente:

“No hay duda de que el estudio sistemático, objetivo y riguroso de la conducta humana es altamente complejo si partimos de las premisas relativas a la garantía de la espontaneidad de este comportamiento y de la naturalidad de la situación. El reto que implica abordar esta complejidad es la principal razón de ser de la metodología observacional en la investigación psicológica.” Anguera (1991, p. 28).

Siguiendo a Anguera (1991, 1993, 2010b), entendemos que en la metodología observacional, se parte de la observación espontánea y natural y se hace camino hacia la observación científica. Es una metodología altamente flexible y adaptable a los comportamientos y a sus contextos. Se sigue un procedimiento científico, disciplinado y riguroso, que pone de manifiesto la ocurrencia de comportamientos perceptibles, para proceder a un registro organizado. Es la metodología que mejor se adapta a la complementariedad entre lo cuantitativo y lo cualitativo, ya que siempre que se haga un estudio se elaborará un instrumento *ad hoc*, que deberá someterse a un control de calidad antes de codificar el material. Posteriormente, se podrá pasar a operar cuantitativamente analizando los datos a partir de los códigos de las categorías y los parámetros de frecuencia, orden y duración con el uso de distintas técnicas analíticas.

LA CONSTRUCCIÓN DE UN INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN AD HOC

El método observacional es apropiado para aprender, comprender y describir como las personas interacción en un grupo. Es necesario que los datos registrados sean interpretados adecuadamente proporcionando sentido a la información percibida. Los principales instrumentos de observación son el sistema de categorías y el formato de campo. El sistema de categoría supone un mayor soporte teórico, mientras que el formato de campo es más flexible

en situaciones de elevada complejidad. Ambos son elaborados *ad hoc* y pueden a su vez complementarse.

En la literatura hay múltiples trabajos que avalan el valor de la metodología observacional para el estudio de la interacción (Arias, 2004; Arias y Anguera, 2004, 2005; Roustan, 2010, 2011; Vaimberg, 2010). Dado la complejidad que supone la investigación de la conducta humana y sus interacciones, traemos tres ejemplos para ilustrar el beneficio de la complementariedad metodológica en los estudios de la comunicación de grupos.

El primer trabajo se trata de un tratamiento grupal de adolescentes a fin de trabajar la comunicación con jóvenes que presentaban dificultad de la relación y bajo rendimiento académico (Arias, 2004). La construcción del instrumento implicó transcribir inicialmente la totalidad de las emisiones verbales/vocales de los participantes a partir del turno de intervención. Dando inicio al proceso de categorización en dos dimensiones (verbal y no verbal) se construyó un instrumento de 30 categorías en el que se articularon dos subsistemas el verbal (20) y el no verbal (10). Las categorías fueron definidas distinguiendo el núcleo categorial y el nivel de apertura o plasticidad, y para cada una de ellas se extrajeron ejemplos y contraejemplos de las grabaciones efectuadas. Una vez elaborado el instrumento de observación se sometió a un proceso de cambio, reagrupando las categorías afines en las seis modalidades comunicativas siguientes: dinamizadora, interpretativa, intervenciones de contenido expresivo, defensivo, expresión no verbal de la emoción y el silencio.

El segundo estudio es una investigación aplicada a la comunicación en un grupo psicoterapéutico con mujeres que han superado un cáncer de mama (Roustan, 2010). En su investigación, Roustan (2010), partió de la observación pasiva de los vídeos grabados considerando como unidad de registro el turno de palabra. El instrumento de observación construido contempla cuatro dimensiones. Para cada dimensión definió un sistema de categorías. Además, doto un instrumento de código valorativo, llamado código de deseabilidad. El resultado fue un instrumento de observación GAFA, contando con un esquema multidimensional (y sus categorías básicas) de los patrones de ayuda interactiva. Estas categorías lo considero una codificación de primer nivel. Para los fines de análisis de datos realizo un reagrupamiento de las puntuaciones de las categorías básicas (primer nivel) en macro categorías (nivel secundario de codificación). Finalizando con un esquema de codificación para el análisis de datos.

El tercer trabajo estudia lo que ocurre en el desarrollo de una psicoterapia grupal mediada tecnológicamente (Vaimberg, 2010). Vaimberg (2010) creó un instrumento denominado PSICAT.G – Guía para estudios psicológico grupales. Este instrumento se caracteriza por la complementariedad entre formato de campo y sistema de categorías. Desde la perspectiva del formato de campo propuso seis dimensiones. A partir de cada dimensión construyó un sistema de categorías. Estructurando el instrumento en forma de rating scale, proponiendo un intervalo de 1 a 9 para cada extremo de las dimensiones. En las posiciones centrales de cada dimensión definió categorías que describen estados mentales de equilibrio, mientras que progresivamente se avanza, en las posiciones externas, a estados mentales que representan excesos o defectos en relación a los fenómenos que cada dimensión intenta explicar.

GRUPO DE HERMANOS DE NIÑOS CON TEA

En el *Centro Educativo y Terapéutico Carrilet*, escuela específica para niños con TEA fundada en 1974, la atención va dirigida a todo el entorno familiar. La idea del grupo para hermanos de niños con autismo nace tras la observación de que, a menudo, no aparentan ninguna dificultad de adaptarse, siendo comprensibles y responsables, como si no hubiera espacio en la familia para otra problemática. As veces, se llega hablar de los hermanos en las entrevistas familiares, pero lo que parece suceder es que los profesionales a menudo también les olvidan y relegan a estos niños un rincón. Cuando el hermano con autismo está integrado en su mismo colegio, suelen sentirse extraños e incapaces de explicar que le pasa a su hermano. Ante situaciones que no saben qué hacer, entre proteger al hermano de las bromas y burlas de los demás, o hacer como si nada pasará, pueden llegar a sentir vergüenza, inseguridad, miedo, ambivalencia (Morral, Alcàcer, Sánchez, Mestres, Farrés, Monreal, et al., 2012).

El grupo tiene dos vertientes: por una parte la educativa y, por otra, la terapéutica. Lo que hace que el grupo no sea solo un espacio donde el niño pueda preguntar y hablar sobre temas que a lo mejor son demasiado penosos para sus padres, sino que, sobre todo, el grupo pone palabras a lo que les pasa por dentro, ayuda a unir, a vincular y a contener sus emociones. En síntesis, sus principales objetivos son (Fieschi, Farrés y Valls, 2011):

- Encontrarse con otros niños que viven la misma situación.
- Encontrarse con adultos que no son la familia, con los que poder hablar de un tema que a veces es tabú, otras es tratado de manera sesgada.
- Poner sentimientos en común: el miedo, los celos, la ignorancia, la rabia, la culpa.
- Poder hacer preguntas generales sobre el autismo.
- Poder preguntar sobre el autismo de ‘mi hermano’.
- Hacer un recorrido dirigido a la comprensión, la integración y el duelo.
- Poderse expresar a través del juego, la plástica, el dibujo y la relación.
- Sentir que los sentimientos son respetados y recogidos.

El *setting* es una reunión mensual. Parece poco, pero esta frecuencia facilita que los padres les puedan acompañar y que los niños no vayan demasiado cargados de actividades. Hemos visto que los miembros del grupo pueden mantener la conexión con las sesiones, los compañeros y el material de trabajo a pesar de la larga pausa entre sesiones.

Antes de cada sesión se envía a los niños una carta que les recuerde del próximo encuentro. Como material, el grupo cuenta con dos cajas colectivas. Una con plastilina de colores y la otra con dos familias de madera plegable (padre, madre, niño y niña), lápiz y ceras de colores, hojas, tijeras y goma, y una carpeta para los dibujos.

La actividad del grupo se desarrolla, especialmente, con el trabajo de la plastilina y los muñecos de las familias. Las figuras de plastilina que hacen los niños se conservan a lo largo del tiempo, lo que hace que algunas acaben siendo personajes del grupo.

A nivel familiar, se realizan tres reuniones con los padres: dos colectivas, una antes de empezar y otra al finalizar el grupo, y las entrevistas individuales.

Participantes

La formación del grupo se produjo durante el curso 2012-13, a partir de las peticiones formuladas por las familias o indicaciones hechas por las terapeutas del Centro Educativo y Terapéutico Carrilet. Resulta relevante destacar que la existencia del grupo es algo natural y forma parte del trabajo habitual con las familias de los alumnos. Por una parte, se entiende que la investigación colabora, mediante sus resultados, en el trabajo que se hace con el grupo, pero por otra, es evidente que hay un grupo que se convierte en muestra, y que condiciona los parámetros de la investigación. Por lo tanto, la selección fue realizada por los especialistas del

propio centro conforme a criterios ya utilizados en grupos anteriores (Venturella, Cabré y Arias, 2014) y acordados con la investigadora. Considerando:

Criterios de inclusión:

- Tener entre 6 y 9 años.
- Estar escolarizado en un centro ordinario.
- Tener un hermano autista.
- No estar diagnosticado con ningún Trastorno General del Desarrollo.
- No participar en otro tipo de psicoterapia.

Criterios de exclusión:

- Tener edad fuera de la franja de 6 a 9 años.
- No estar escolarizado en un centro ordinario.
- No tener un hermano autista.
- Estar diagnosticado con algún tipo de Trastorno General del Desarrollo.
- Participar en algún otro tipo de psicoterapia.

El grupo fue dirigido por dos psicoterapeutas del centro y quedó configurado por tres niñas y un niño que cumplían los criterios de inclusión y exclusión. El grupo cuenta con una observadora que se presentó a los niños en el primer día. También se les comunicó la presencia de la cámara y su función – ayudar a recoger y a pensar lo que se hace en el grupo – dejando claro las condiciones de privacidad y confidencialidad del contenido de las sesiones.

Desarrollo del Instrumento Observacional

En el curso 2013-2014 fueron realizadas siete sesiones de una hora cada una. Para el análisis, las sesiones están grabadas en vídeo y transcritas en base al turno de palabra. Una vez estructuradas las transcripciones, pasamos a la elaboración del formato de campo, consideramos que el grupo cuenta con cuatro dimensiones principales y cada dimensión cuenta con su sistema de categorías.

La dimensión 1 es el TURNO, para considerar el turno del habla. Diferenciando en dos macrocategorías: terapeutas y participantes. La dimensión 2 es el GRUPO, para considerar las interacciones participativas de cada turno. Diferenciando en siete macrocategorías: corporales, sonidos, breve, preguntas, respuestas, frases e intervenciones. La dimensión 3 es la del HERMANO AUTISTA, elemento común entre sus participantes que lleva a considerar al grupo como unidad. Diferenciado en dos macrocategorías: descriptiva y emocional. La dimensión 4 es el JUEGO, elementos que favorecen la interacción y las expresiones del grupo. Diferenciado en dos macrocategorías: material y características de la conducta.

Hemos seleccionado tres partes de una misma sesión para mejor ejemplificar el material con que se trabaja. La sesión presentada fue realizada semanas después de las fiestas de navidades y de regreso a las actividades escolares. En esta sesión estuvieran presentes tres de los cuatros participantes. Los códigos presentados (TN, TE, PAi, PJo y PMi) se refieren a la dimensión del turno de habla. TN y TE son las terapeutas y PAi, PJo y PMi los participantes.

La primera parte seleccionada es el inicio de la sesión, con un recorte de los dos primeros minutos. Este fragmento representada la dimensión 2 con las interacciones comunicativas del grupo.

TN: Hola, ¿Qué tal? Falta la PMe, ai, si, la PMe. Bueno, empezamos igualmente.

Entran y se sientan.

TN: Hola chicos.

Todos contestan: Hola.

TN: Feliz año.

TE: Feliz año nuevo.

TN: Te echamos de menos el ultimo día, PAi, que no ha podido venir. ¿Te acuerdas?

PAi: Si.

TN: Aham. ¿Qué tal la PMi? La otra PMe no ha dicho nada, puede ser que llegue un poco más tarde. ¿Cómo han ido las vacaciones?

PAi: Bien.

TN: ¿Si, tenéis ganas de explicar algo?

PAi: Si.

TE: Entonces, adelante, hacemos una ronda.

TN: ¿Quién quiere empezar?

En este momento hay 5s sin habla.

TE: Tenéis ganas, pero cuesta empezar. Después de todos estos días que no nos hemos visto. Y así, cuesta un poco.

En este momento hay 5s sin habla.

TE: ¿Cómo lo haremos?

En este momento hay 5s sin habla.

TE: ¿Habéis estado en Barcelona o habéis marchado fuera?

PJo: En Barcelona.

TE: ¿Si?

PJo hace señal positiva con la cabeza.

TE: ¿Y qué habéis hecho, son muchos días en casa, son dos semanas? Sí que hay las fiestas y hay los reyes. ¿Pero, como habéis pasado las fiestas?

PAi: Bien.

PJo hace señal positiva con la cabeza.

TE: ¿Pero que habéis hecho, como habéis ocupado

estos días?

PAi: Yo estaba haciendo los deberes del Cole.

TN: ¿Cómo del Cole, tenéis cosas del Cole a casa?

PAi: Sí.

TN: ¿Qué quiere decir, deberes?

PAi: Sí.

TN: ¿Los diez días habéis hecho deberes?

PAi: Sí, y he acabado todo.

TE: Vale.

TN: ¿Y vosotros, habéis hecho deberes todos los días?

PJo: Yo no.

PMi señala con la cabeza en negativo.

TN: Que bien poder descansar un poco.

PJo hace señal positiva con la cabeza.

En este ejemplo, vemos como las terapeutas estimulan con preguntas la conversación. Los participantes se muestran algo inhibidos y empiezan hablando de los deberes que han hecho durante las vacaciones. Este inicio de la sesión es un buen ejemplo del niño que a menudo se presenta hiperresponsable y exigente. Al final del fragmento, gracias al grupo, aparece otra posibilidad: el permitirse descansar. Los deberes se presentan como una función de contención de las ansiedades que aparecerán a continuación.

En la segunda parte saltamos al minuto siete de la sesión. Este fragmento representa la dimensión 3. Donde las terapeutas rescatan la figura del hermano diagnosticado con TEA.

TN: ¿Y con vuestros hermanos, que tal en casa, ha estado bien, ha sido un poco difícil?

PJo: Conmigo mal.

TN: ¿Así, y que ha pasado PJo, nos quiere explicar?

TE arrastra las cajas de materiales más para una de las puntas de la mesa, donde no hay nadie sentado.

PJo: En el día de noche buena, me parece que era...

TN: ¿Sí?

PJo: Hemos estado a las oscuras.

TN: ¿As oscura, por qué, qué paso?

PJo: Porque mi hermano quería apagar la luz.

TN: ¡No me digas!

TE: Y que...

PAi: Yo...

TE: Espera que es importante. ¿Y qué pasa, si quiere estar a oscuras, todos han de estar a oscuras?

PJo hace señal positiva con la cabeza.

TE: ¿Y no habéis podido cenar o mirar los regalos?

PJo: Mirar los regalos sí.

TE: Sí, pero as oscuras.

PJo: Con una vela.

TE: Con una vela.

TN: Con una vela.

TE: ¿Y por qué no quería tu hermano la luz?

PJo levanta los hombros y la mano como señal de duda.

TE: ¿Y qué pasaba se encendía la luz?

TN mira en dirección la camera y aparta las cajas de material acercando más a su lado.

PJo: Pues que pedía que lo apagaras.

TN: ¿Y si abrías, que pasaba, entonces, se podría enfadar mucho, o qué?

PJo hace señal positiva con la cabeza.

TN: Jolín!

TE: Toda una familia espantada y así a las oscuras, es muy complicado.

TN: Hombre, supongo...

TE: Es muy difícil.

TN: Supongo que deben tener un poco de rabia y dices: 'Jolines, ahora porque tu hermano no quiere aquí todos a la oscuras'.

PJo hace señal positiva con la cabeza.

TN: ¿Y vosotros que pensáis, os pasa que alguna vez vuestros hermanos se enfaden tanto, como el de PJo, también?

PMi hace señal positiva con la cabeza.

PAi: No.

TN: Mira, la PMi dice que sí.

PAi: Pues a mi hermana, cuando paga la luz, significa que quiere hacer una fiesta. Y teníamos una cosa que hacia música y se llama twister.

TE: Aham.

TN: Aham.

PAi: Es una cosa que hace música, entonces baila y apaga la luz.

PMi hace señal positiva con la cabeza.

TN: PMi lo conoce que hace sí.

TN la imita PMi haciendo la señal positiva con la cabeza.

TN: Ya sé lo que es.

PAi: Sí.

TN: ¿Pero parece que esto hace con que tu hermana se ponga contenta, no?

PAi: Sí, hace luz.

TN: Ya, pero lo que dice PJo, es que cuando su hermano quiere apaga las luces es que está enfadado y hace con que toda la familia...

TE: Y que no quiere ver a nadie.

TN: Exacto.

TE: No quiere ver a nadie, ni nada.

TN: ¿Y la PMi, ha dicho que tu hermano también se

enfadaba alguna vez, no?

PMi: Sí.

TN: ¿Qué pasa, nos explica, como el PJo?

TE: ¿Con que cosas se enfada, PMi?

PMi: Cuando está en mi cuarto...

TN: Sí...

PMi: ...quiere apagar la luz.

TE: Ah!

TN: ¿Y tú estás dentro de tu habitación, y él quiere apagar la luz?

PMi hace señal positiva con la cabeza.

TH: Esto parece un poco a lo del hermano de PJo, está cosa. Que hay momentos que no quiere ver las cosas.

TN: Y claro, supongo que vosotros dos siempre tenéis que acabar aguantando.

PJo hacen señal positiva con la cabeza.

PMi hacen señal positiva con la cabeza.

TN: Es que cansa esto todo. Esto es peor que los deberes, que decíamos.

TE: Esto de los deberes es común, pero supongo, que hay deberes que tienen las familias que es adaptarse a vuestros hermanos, y encontrar una manera de poder hacer las cosas igualmente. Encontrar una manera de ascender una vela. A ver si el hermano de PJo con una vela y puede aguantar o no. Habéis encontrado una forma que no enfadará él, pero que tampoco fuera tan mal para vosotros.

PJo levanta sutilmente las cejas.

TN: Quizás esto es una cosa que tienen en común vuestros hermanos. Que a veces las cosas tienen que ser exactamente como ellos quieren, porque si no, se enfadan, no.

En este fragmento el niño que habla es el que, normalmente, se expresa poco. Explica como toda la familia puede llegar a someterse a la tiranía y a las ansiedades del niño autista, quedando a oscuras sin poder pensar en otras opciones. La terapeuta pone palabras los 'deberes', miedos, situaciones familiares, que pueden llegar a producir cansancio y enfado a toda la familia.

La tercera y última parte, es un recorte que va del minuto veintitrés al minuto veintiséis. Este fragmento representa la dimensión 4. Representando la expresión que los participantes hacen a través del juego.

TN: ¿Jolín, estos papas no confían en esta niña?

PAi: No.

TN: Pues esta niña, quizás, siente que no la comprenden.

PAi: Y entonces, un día si va de esta familia, para siempre.

TE: ¿Y dónde se fue?

PAi: A China.

TN: ¿Con el Caracol?

TE: La tortuga.

TN: Ai, con la tortuga.

TE: El caracol está aquí.

TN: Dice: 'Mira, me voy, que esta carga, de esta familia que no me cree, me está pesando mucho'.

PAi: Pero, entonces, le habían atrapado antes de irse. Ahora está atrapada, no puede salir.

TE: Le han atrapado.

PAi: Si.

TN: Hombre, quizás es porque los papas, en el fondo, no quieren que se vaya.

PAi: Porque no quieren. Están muy enfadado y quieren que diga la verdad.

TE: Y la quieren atada hasta que diga la verdad.

PAi: Si.

TN: Caramba.

PAi quita el muñeco de la silla y las plastilinas.

PAi: Esto ya sé que podría ser.

TE: ¿Qué podría ser?

PAi: Podría ser un túnel.

TE: Un túnel. Nos os pasa a veces, de pensar: 'yo, se pudiera irme a la China, me iría'. Como una forma de decir: 'me voy muy lejos y las preocupaciones de los papas, de los demás que no se entienden, me voy a la China'. Como la tortuga y a la niña, de estos cuentos.

PAi: Mira el túnel, está listo.

PAi coge otro trozo de plastilina.

PAi: Y esto podría ser un tobogán.

TE: Las plastilinas pueden ser lo que tú quieras.

PAi: Pues sí, mira cómo se parece un tobogán.

TN: Hombre, yo sí que creo, que a lo mejor nos pasa, que por ejemplo, cuando el hermano de PJo apago las luces en día de noche buena, o cuando el hermano de PMi cierra las luces en tu habitación, a lo mejor a uno le viene ganas de decir: 'pues ahí te quedas, me voy de aquí, que ya estoy un poco harto de aguantar tanta oscuridad'.

En esta tercera parte todos los sentimientos comentados se expresan a través del juego. Esto es posible por el espacio grupal generado en la primera parte. Los niños se expresan jugando y las terapeutas a través de la palabra interpretan y ayudan en la elaboración.

En específico, este ejemplo, demuestra como las terapeutas recogen el sentimiento de incompreensión por parte de la familia. Es cuando aparece el juego simbólico de los participantes. El juego consiste en que una niña se va a la China con un caracol y una tortuga. Mostrando

el deseo de alejarse, pero también la ambivalencia y las dificultades que los niños encuentran en el camino.

CONCLUSIÓN

A través de la metodología observacional podremos describir la manera de interactuar y comunicarse del grupo. La complementariedad metodológica proporciona una mayor variedad de perspectiva del comportamiento a estudiar. Como complejidad y comprensión, en un carácter cualitativo. Y como magnitud y generalización, en un carácter más cuantitativo.

El grupo de hermanos de niños con TEA se muestra como un buen recurso para compartir sentimientos de rabia y tristeza que fácilmente quedarían silenciados en el seno familiar. A partir de la conversación y el juego los niños encuentran vías de expresión que les ayudan a desarrollar una identidad propia.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos al Centro Educativo y Terapéutico Carrilet y sus profesionales por su disponibilidad, asesoramiento y colaboración. Así como a todos los participantes y sus familias que hacen posible este trabajo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anguera, M. T. (Ed.) (1991). *Metodología observacional en la investigación psicológica* (Vol. I). Barcelona: P.P.U.
- Anguera, M. T. (Ed.) (1993). *Metodología observacional en la investigación psicológica* (Vol. II). Barcelona: P.P.U.
- Anguera, M. T. (2010a). Metodología cualitativa y cuantitativa. En C. Izquierdo y A. Perinat (Coords.), *Investigar en psicología de la comunicación. Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas*, (pp.209-229). Barcelona: Amentia.
- Anguera, M. T. (2010b). Posibilidades y relevancia de la observación sistemática por el profesional de la psicología. *Papeles del psicólogo*, 31 (1), 122-130.
- Arias, E. (2004). *Estudi observacional de la interacció en un grup de psicoteràpia d'orientació psicoanalítica, a partir de l'anàlisi de la conversa*. Tesis Doctoral no publicada. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Arias, E. y Anguera, M. T. (2004). Detección de patrones de conducta comunicativa en un grupo terapéutico de adolescentes. *Acción psicológica*, 3, 3, 199-206.
- Arias i Pujol, E. y Anguera Argilaga, M. T. (2005). Análisis de la comunicación en un grupo terapéutico de adolescentes: estudio diacrónico. *Revista de Psicopatología y Salud Mental*, M1, 25-36.
- Fieschi, E.; Farrés, N. y Valls, C. (2011, Noviembre). Pors i ansietats en un grup de germans de nens autistes. *Comunicación presentada en las XXVI Jornadas de la Revista Catalana de Psicoanàlisi*. Barcelona: Casa del Mar.
- Lorentzen, S. (2011) ¿Quo vadis, investigación en grupoanálisis? Una aportación personal. *Teoría y práctica grupoanalítica*, 1(2), 419-34.
- Morral, A., Alcàcer, B., Sánchez, E., Mestres, M. Farrés, N., Monreal, N., et al. (2012). *Comprensión y abordaje educativo y terapéutico del TEA*. Barcelona: Horsori.
- Roustan, M. (2010). *Estudio observacional de ayuda interactiva en el postratamiento de cáncer de mama: reuniones Gafa*. Tesis Doctoral no publicada. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Roustan, M. (2011). El Método GAFA: Construir la resiliencia, la perspectiva de futuro y la consciencia interpersonal en una terapia grupal con mujeres con cáncer de mama. *Teoría y práctica grupoanalítica*. 1(2): 463-76.
- Vaimberg, R. (2010). *Psicoterapias tecnológicamente mediadas (PTM). Estudio de procesos y microprocesos a partir de participación online*. Tesis Doctoral no publicada. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Venturella, M., Cabré, V. y Arias, E. (2014) Estudio exploratorio sobre la percepción familiar de hermanos de niños autistas: participar o no participar de un grupo de apoyo. *Teoría y Práctica Grupoanalítica*, 4(2) 291-304.

